В. Скотт. "Айвенго". Утілення в образі Айвенго кодексу лицаря, художні засоби створення образу. Зіткнення добра, краси й справедливості із жорстокістю і підступністю

Центральний образ роману В. Скотта "Айвенго", звісно ж, сам Айвенго - рицар короля Річарда Левове Серце. Саме він пов'язує всі сюжетні лінії, він є втіленням усіх рицарських чеснот.

1.Словникова робота.

Лицар - за доби середньовіччя в західній Європі - феодал, який належав до військово- землевласницького стану. Кінний воїн із важким озброєнням та повним спорядженням.

Лицар:

-самовіддана, благородна людина, яка захищає когось або щось;

-вихований, шляхетний, витончено чемний чоловік;

-той, хто самовіддано й безкорисливо служить на якійсь ниві, захищає ідею, етичні засади тощо.

Складові кодексу лицарської честі.

Вірне служіння сюзеренові.

Збереження лицарської честі.

Високий рівень володіння зброєю.

Шанобливе ставлення до жінки.

Шляхетне ставлення до тих, які потребують допомоги.

Захист інтересів країни.

Заборона чинити насильство над безпомічним лицарем.

2. Згадайте:

- З якої родини походив Айвенго?

- Чому батько вигнав Айвенго з дому?

- Кому служив Айвенго?

- Як Айвенго врятував єврея Ісаака від жорстокості Бріана де Буагільбер в домі Седріка?

- Які подвиги здійснив Айвенго на турнірі в Ешбі?

- Хто прийшов на допомогу Айвенго?

- Як розкрилася таємниця лицаря Позбавленого Спадку?

- Які почуття переживав Айвенго , перебуваючи в полоні?

- Чому Айвенго узяв на себе обов'язок захисника Ребеки під час суду над нею?

- Як склалася подальша доля Айвенго?

3. Визначення вчинків Айвенго, які відповідають лицарському кодексу честі:

не зраджує поняттям честі;

бере участь в хрестовому поході;

веде боротьбу разом із Річардом Левине Серце;

анонімно викликає на бій непереможного Бріана де Буагільбера;

перемагає в поєдинках лицарів- тамплієрів;

заступається за честь сина Седріка Сакса ( тобто за свою, але ж анонімно);

під виглядом паломника-пілігрима - він єдиний, хто пожалів слабкого старого лихваря, поступається йому місцем біля вогнища;

рятує Ісаака від пограбування і смерті;

рятує красуню Ребеку.

4. Усна характеристика Айвенго за планом.

План

1.Походження героя і його соціальна приналежність:

а) Айвенго - син Седріка;

б) вірний слуга Річарда.

2.Подвиги Айвенго:

а) Айвенго на турнірі;

б) Айвенго - захисник Ребеки на суді.

3.Айвенго та інші герої:

а) Айвенго і Седрік;

б) Айвенго і Ровена;

в) Айвенго і Ребека;

г) Айвенго і нормани;

ґ) Айвенго та Ісаак;

д) Айвенго і Гурт.

4.Моральні якості лицаря:

а) шляхетність, мужність, відвага;

б) правдивість;

в) милосердя, безкорисливість, вірність;

г) бойове завзяття, дотримання кодексу лицарської честі.

5.Ідеї, які втілює образ Айвенго:

а) людські чесноти;

б) ідеал середньовічного лицаря;

в) народний ідеал героя- захисника.

5. Визначте, за допомогою яких основних художніх засобів та прийомів створюється образ Айвенго.( Портрет, дії, монолог ... )

Домашнє завдання.

Знати зміст роману, уміти переказувати, виділяти ключові епізоди, характеризувати героїв твору.